

Numéro 1186

26 Mars 1880

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste,
aux messageries, par mandat à vue sur
Paris et par timbres-poste.On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de
16 pages illustré.Chaque année (52 numéros) est accom-
pagnée d'une table des matières, d'un
titre et d'une couverture.Pour chaque trimestre, une gravure
de modes colorisée ou un numéro de
modes supplémentaire.

*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait.
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. 50
— Six mois..... 3 50
PROVINCE : Un an..... 8 50
— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,
Belgique, Danemark, Espagne,
Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie,
Italie, Luxembourg, Monténégro, Nor-
vège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie,
Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie,
Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.
États-Unis et Brésil..... 11
Colonies françaises..... 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — La duchesse de Montpensier. (Voir page 194, col. 3.)

AVIS

Les souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin de ce mois,
sont priés de le renouveler sans retard, afin d'éviter une interrup-
tion dans le service du journal.

Nous renouvelons pour eux la recommandation de joindre à
leur lettre d'avis une bande d'adresse du *Voleur*.

SOMMAIRE DU N° 1186.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite).
— Le secret de la morte, par Alexis Clerc. — Salon de 1879 :
l'Été de la Saint-Martin. — Le paysan russe, par Pierre Frédéric.
— Par-ci, par-là. — Chronique théâtrale. — Revue des modes.